

## O que é *Digital Contact Printing*?



*Digital Contact Printing* é **FOTO POR CONTATO**.

Uma tecnologia europeia que instalada no minilab analógico (QSS 1501/2301 ou SFA 238/232) sensibiliza o papel fotográfico através de LED (diodos emissores de luz) e um LCD de 20x30cm (30x40 para QSS 2301) posicionado a menos de 2,5mm do papel fotográfico.

- **Não usa lentes**
- **O processo químico / papel se mantém (RA4).**
- **Software integrado para scanner Pakon**

Tudo isto significa **FOTOS COM QUALIDADE PROFISSIONAL** e comparável a qualquer minilab digital de ponta.

**KODAK BRASILEIRA:** A tecnologia *Digital Contact Printing* está em fase conclusiva de homologação para atender a rede *Kodak Express*.

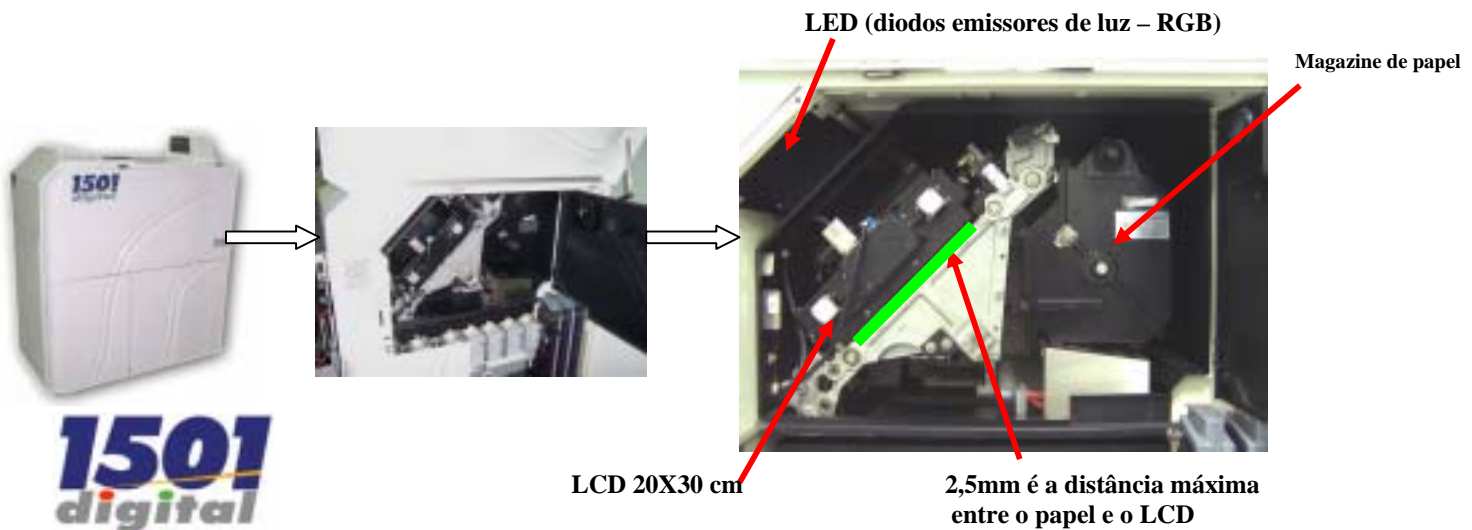
## Qual é a diferença entre Máscara Digital e Digital Contact Printing:

A máscara digital mantém o minilab na sua condição original, é adaptada no porta negativo, aproveita a lente existente (alguns modelos de máscaras oferecem lentes proprietárias) e o papel fotográfico é sensibilizado a partir de um LCD pequeno (**24mm x 36mm**) e que fica **distante do papel**. O minilab passa a ser híbrido (faz filme e digital).

A tecnologia *Digital Contact Printing*, presente no minilab **1501 DIGITAL**, dispensa os componentes ópticos originais do minilab convencional e elimina definitivamente o uso de lentes (o que acaba com qualquer distorção). Um LCD grande (**20x30cm ou 30x40cm conforme o modelo**) se posiciona **a menos de 2,5mm do papel** para produzir ampliações fotográficas perfeitas e estáveis do pequeno ao grande formato. Para obter imagens a partir de filmes (películas 35mm) é necessário o uso de um scanner de alta velocidade (PAKON 235 plus ou superior).

Com a tecnologia **Digital Contact Printing**, o lojista atenderá o semiprofissional e profissional mais exigente como aqueles fotógrafos que trabalham com eventos, casamentos, estúdios e que normalmente ampliam suas fotos em 20x25cm ou 20x30cm.

### Esquema de instalação *Digital Contact Printing*



*Digital Contact Printing* é tecnologia para competir com as grandes marcas de minilabs e por um custo de investimento ao alcance de pequenos e médios prestadores de serviços.

### Por que *Digital Contact Printing* – Argumentações importantes

- 1. Qualidade comparável a qualquer minilab digital do mercado e preço IMBATÍVEL.**  
Encontramos os grandes minilabs digitais como 32/33 Noritsu, Frontier da FujiFilm e D. Lab da Agfa por volta de R\$ 280.000. O 1501 Digital, com a tecnologia *Digital Contact Printing*, custa menos da metade do preço e comprovadamente se iguala (às vezes supera) a qualidade de impressão das grandes marcas.
- 2. Resolução constante até o tamanho máximo de impressão.**  
A dimensão do LCD (display de cristal líquido), acompanha o tamanho máximo da ampliação e por isso oferece 348 (368 no QSS 2301) pontos por polegada quadrada em toda a área de impressão. Notem que certos equipamentos concorrentes reduzem a resolução conforme se aumenta o tamanho da ampliação – o que não acontece com o Digital Contact Printing.
- 3. Produção na medida certa.**  
O 1501 Digital oferece, por hora, 410 cópias no 10x15cm, 200 cópias 20x25cm e 170 cópias 20x30cm. As produções atendem perfeitamente a grande maioria dos lojistas. A tecnologia, quando instalada na SFA 232 ou 238 apresenta 500 cópias/h no 10x15cm e 260 cópias no 20x25cm. O QSS 2301 supera 900 cópias/h.

**4. Maior tempo de vida útil e reposição de menor custo.**

Os diodos emissores de luz (LED) têm um tempo de vida útil estimado em 40.000h e o LCD supera 80.000h. Com 8 horas de trabalho diário, teremos o LED durando mais de 13 anos e o LCD mais de 26 anos. É fato que a tecnologia LASER dos nossos concorrentes oferece um tempo de vida útil muito curto (3 ou 4 anos conforme relatos do mercado) e pode custar até US\$ 25.000.

**DIGITAL CONTACT PRINTING**

	LCD	LED	LASER
<b>Vida útil</b>	+26 anos	+13 anos	3 ou 4 anos
<b>Preço de reposição</b>	US\$ 4.500	US\$ 2.500	US\$ 25.000

**5. Menor custo de manutenção.**

O QSS 1501 tem partes/peças facilmente encontradas no mercado e algumas produzidas internamente. O mesmo acontece com a SFA 238 da FujiFilm. A mão de obra competente existe em todo o território nacional já que são equipamentos comuns e bem conhecidos. Os componentes originais que costumemente apresentam defeitos são aqueles que subtraímos na hora da transformação para digital, isto reduz sensivelmente o número de chamados técnicos por quebra além de facilitar a manutenção periódica.

A tecnologia *Digital Contact Printing* oferece, **com 3 anos de garantia**, componentes com vida útil alta e custo de reposição muito baixo (tabela acima). Além desta vantagem, o sistema é controlado por uma placa (*mother board*) com processador Intel – item de baixíssimo custo e facilmente encontrado. As placas de controle dos nossos concorrentes são proprietárias e podem custar milhares de dólares.

**6. Software em português, completo e multiusuário.**

03 módulos acompanham o software, LAB, SENDER e CDMaker (descritivo abaixo)



**IbmSender** – Selecione, faça correções e finalize suas imagens para a impressão ou gravação em hard disk ou CD.



**IbmLab** – Controle as funções do seu minilab, calibrações e o processo final de imagem.



**IbmCDMaker** – Programa para gravação de imagens em CD ou DVD.

**VANTAGEM COMPETITIVA:** O módulo SENDER (permite selecionar, ajustar, corrigir e preparar as imagens para impressão) pode ser instalado em uma rede de computadores (no balcão da loja, por exemplo). Enquanto os nossos concorrentes cobram por cópias de softwares instaladas, nós oferecemos um sistema aberto para diversos usuários, sem restrições e sem custo adicional.